STRASSENZUG BEI NACHT

Mischtechnik
2. Schuljahr, 3–4 Stunden
Arbeitsbereich: Farbe 2.2, 2.4

Lernziele

- Kennenlernen der Eigenschaften von Transparentpapier
- Erzielen von Farbkontrasten: Hell-Dunkel- und Qualitätskontrast
- Experimentieren mit verschiedenen Wachs- und Pastell-Ölkreiden
- Erkennen, dass sich mit unterschiedlichen Kreiden unterschiedliche Effekte erzielen lassen

Unterrichtsmittel

Laternenzuschnitte „Häuser", Wachsmalkreiden aller Art, Pastell-Ölkreiden, Unterlage, Wasserfarben, Pinsel, Bügeleisen, Butterbrotpapier; Laternenbeispiele

Ausführung

1. In der lichtarmen und kalten Jahreszeit sind auch Kinder häufig bei Dunkelheit unterwegs. So fällt es ihnen nicht schwer, mit beleuchteten Fenstern und Türen Wärme und Geborgenheit zu assoziieren. Die Schüler erhalten das mit einer Häuserreihe bedruckte Transparentpapier mit dem Hinweis, diesen Straßenzug als Ansicht bei Nacht zu gestalten. Sie sprechen über die Bedeutung von „transparent" und über die Eigenschaften von Transparentpapier.

2. Die Schüler arbeiten heraus, worin sich die „Nachtansicht" und die „Tagansicht" eines Straßenzuges unterscheiden. An der Tafel notieren sie helle und warme Farben, die sich für die Ausgestaltung der Fenster und Türen eignen und dunkle Farben, die zum Nachthimmel passen.

3. Die Fassaden der Häuser und die Dächer sollen farblich so angelegt werden, dass sie sich vom Nachthimmel abheben, aber gleichzeitig das Leuchten der Fenster nicht beeinträchtigen. Je nach Gefallen können die Schüler noch Mond und Sterne hinzufügen.

4. Für das Ausgestalten des Straßenzuges benutzen die Schüler Wachsmalkreiden aller Art, auch Pastell-Ölkreiden. Da das saubere Ausmalen der Häuserreihe recht zeitaufwendig ist, malen die Schüler die Nacht mit Wasserfarben, wobei sie Mond und Sterne übermalen.

5. Nach dem Trocknen rollen sich die Transparente an den Rändern ein und müssen von beiden Seiten gebügelt werden (bitte nur unter Aufsicht des Lehrers). Um das Bügeleisen nicht zu verschmutzen, wird Butterbrotpapier dazwischen gelegt. Je nach verwendeter Kreidesorte schmilzt der Wachs- bzw. Ölanteil und hinterlässt interessante Strukturen.

6. Die fertigen Transparente dienen entweder als Fensterschmuck oder werden mit Käseschachteln zu „Rundlaternen" zusammengefügt.